

- 1) de Belém (Pará)
- A Província
- Província do Pará
- 2) de Juiz de Fora (Minas Gerais)
  - O Farol
  - Jornal do Comércio
- 3) de Recife (Pernambuco)
  - Diário de Pernambuco (seção Álbum de Domingo: 1899 1901–1907–1908–1911)
  - Folha do Povo (seção Rimas, 1902)
  - Jornal do Comércio (1892)
  - Jornal do Recife (1899)
  - Jornal Pequeno (1899)
- 4) de São Paulo (São Paulo)
  - Correio Paulistano
- 5) do Rio
- O Comércio 1
- Correio da Manhã<sup>2</sup>
- O Debate<sup>3</sup>
- A Época<sup>4</sup>
- L'Étoile du Sud
- Folha do Dia
- A Imprensa6
- A Notícia
- O País<sup>7</sup>
- A Pátria
- O Século

- A Tribuna
- O Jornal
- Jornal do Comércio
- A Lanterna, de Júlio Pompeu

Lings on the state

Laterson services of the servi

temader-er-und deserted

BIDDITOVINCIB

long 7

- Jornal de Comercie

## 6) de Fortaleza (Ceará

- Libertador
- A República
- Correio do Ceará
- O Povo
- O Nordeste
- A Verdade
- Constituição
- O Estado
- O Ceará
- Folha do Povo
- Diário do Ceará
- Alfredo Peixoto

Diario de Pernambuco (seção Album de Domingo: 1899

- A Rua
- Gazeta de Notícias
- A Razão
- Unitário

## NÓTULAS

Diário fundado por Eduardo Sabóia, Henrique Câncio, Antônio Sales, Domingos Olímpio, Frota Pessoa e Valfrido Ribeiro. Por falar em Eduardo Sabóia comentava-se que ele escrevia com incrível velocidade e espantava a rapidez com que redigia um artigo de fundo. Possuía péssima letra mas disso não se convencia.

(Trer-8081-1901-1901

(1892) ointérrol do Comércio (1892)

(1899) - Jornal do Recife (1899)

(8681) oneupe9 km ol.

- Folira do Povo (secdo Rimas, 1902)

- "Houve um tempo em que fazíamos ao mesmo tempo a seção bibliográfica, ele da Notícia e eu do Correio da Manhã" (Antônio Sales referindo-se a Medeiros e Albuquerque)
  - "Estive com ele muitas vezes na sala da redação do Correio da Manhã e com ele sentei-me várias vezes à mesa de Edmundo Bittencourt na casa da Rua da Relação, no centro da cidade, onde este viera residir para estar perto do jornal" (Antônio Sales referindo-se a Manuel Vitorino)
- Existência efêmera, de 15 de julho de 1917 até a entrada do Brasil na Guerra, isto é, até 26 de outubro do mesmo ano. Entre seus redatores, Lima Barreto, Fábio Luz, Pereira da Silva, Téo Filho, Maurício de Lacerda, Teodoro Magalhães, Saturnino de Brito, Adolfo Porto. E também Antônio Sales, com a seção Vida Literária, sob o pseudônimo de A. de Villedo.

- Seu fundador, Vicente Piragibe. A Época ficava na Avenida Rio Branco esquina com Assembléia. Antônio Sales dirigia a seção Fora do Sério, sob o pseudônimo de Ridente. Durou o jornal de 31 de julho de 1912 a novembro de 1919.
- Vicente Piragibe, fundador. Miguel Monteiro, secretário. Manuel Duarte, gerente. Na rua do Ouvidor, quase esquina com a rua do Carmo.
- "Entretanto, fiz parte da redação da Imprensa de que ele era redator-chefe. Entrei para esse jornal, como Virgílio Várzea, a convite de José Veríssimo, que era o redator-secretário" (Antônio Sales referindo-se a Rui Barbosa)
- Antônio Sales chegou a substituir Artur Azevedo na seção humorística de O País.

gos

3-58

ar-

da

bu-

sen-

no

re-

.UZ,

de

**b** 0

Fundado por Brício Filho. Antônio Sales era o responsável pela seção Agulhas e Alfinetes.

Saude e Frateruidade.

Mio. 4 de Agiosto de 1196

Am alloage Jurusa "M. Espiratual" - Fortalua

que un Domananicais que a Vabaria

Espiritual, de ague sois de Formiero,

resolven riscar una nome do rol de

puis surantos. Laminoto tei assim per 
dibo o dom da inimortaiisase un

Historia in Rumpiro o Lever de magra 
Se cer e vorana delicabera de vossa com

municaciones Aos partiriste rogo, por

voico intermedio, una intermo obsequir

de su ala fornamon mune assento

de baptismo, para sigue, quando a vos.

teribase thes recother somewhat, lem bre is tambem s'agmelle or que ma

pica Espiratual receber à de Bras

Subiba.

Pal desgracu sque en successor agora en la sempre tive munita desconprorque secupre tive munita desconprorque de que mão senapara mem 
bro de sociedaden de alogio inutro.

Outros dirais que frui felie, prisque 
más é sem accedentes de munte um 
viagem ao hantheon. « ceroplastico;

mas en me sontie forte pare fasel-a ao lado de todos os vouses innues Cour conjeanteiros. Acesitas os protestos de mais cetta restricue e cla maior santabe do vous desoludo ax-inas, Lati e assur Eduardo Satoza 

Carta do ex-Padeiro Eduardo Sabóia (BRAZ TUBIBA) lamentando, em tom irônico, a sua exclusão do quadro da Padaria Espiritual. (Do arquivo do acadêmico Sânzio de Azevedo)

## Saúde e Fraternidade

## Rio, 4 de agosto de 1896

Sr. Moacyr Jurema

P. Espiritual – Fortaleza

De posse da vossa missiva, em que me comunicais que a Padaria Espiritual, de que sois 1o. Forneiro, resolveu riscar meu nome do rol de seus membros, lamento ter assim perdido o dom da imortalidade na História e cumpro o dever de agradecer-vos a delicadeza de vossa comunicação. Aos padeiros rogo, por vosso intermédio, um último obséquio, o de não borrarem meu assento de batismo para que, quando a posteridade lhes recolher os nomes, lembre-se também daquele que na pia Espiritual recebeu o nome de Braz Tubiba.

Tal desgraça que me sucede agora eu a temia de há muito, porque seimpre tive muita desconfiança de que não dava para membro da sociedade do elogio mútuo.

Outros dirão que fui feliz, pois que não é sem acidentes de morte uma viagem ao Panteão. . . . queroplástico, mas eu me sentia forte para fazê-la ao lado de todos os vossos imortais companheiros.

Aceitai os protestos da mais alta estima e da maior saudade do vosso desolado ex-irmão,

Patrício e Admirador Eduardo Sabóia

Guanabara 67-A Laranjeiras