

**LITERATURA  
CEARENSE**

**SÂNZIO DE AZEVEDO**

**PUBLICAÇÃO DA ACADEMIA CEARENSE DE LETRAS**

S Â N Z I O   D E   A Z E V E D O

Professor de Literatura Cearense do Departamento de Letras Vernáculas do Centro de  
Humanidades da Universidade Federal do Ceará e da Faculdade de Filosofia do Ceará.  
Da Academia Cearense de Letras.

L I T E R A T U R A  
C E A R E N S E

---

PUBLICAÇÃO DA ACADEMIA CEARENSE DE LETRAS — FORTALEZA — 1976

COLEÇÃO ANTÔNIO SALES

- 1 — A Academia de 1894 — **Raimundo Girão**
- 2 — Contos de Oliveira Paiva
- 3 — Literatura Cearense — **Sânzio de Azevedo**

Rufo 5234/77  
x 2

869.909  
A 9942  
e-2

Os estilos são a força dinâmica dos períodos.  
Revelar-lhes a essência íntima é penetrar a própria  
natureza da época.

**AFRÂNIO COUTINHO**

## **DO AUTOR :**

**A Terra Antes do Homem** (divulgação científica). São Paulo, Edart (coleção Visão do Universo, vol. 2), 1962.

**Cantos da Longa Ausência** (poemas). São Paulo, Bentivegna, 1966.

**Caminhos da Poesia** (ensaios). Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1968. (Prêmios de Ensaio e Crítica Literária da Academia Cearense de Letras/67 e "Cidade de Fortaleza", Crítica Literária, da Secretaria de Cultura de Fortaleza/68.)

**Poesia de Todo o Tempo** (ensaios). Fortaleza, Edições Clã, 1970 (Separata da Revista Clã n.º 24, dezembro de 1968).

**A Padaria Espiritual — 1892-1898** (síntese histórica). Fortaleza, Casa de José de Alencar, IUC, 1970.

**A Academia Francesa do Ceará — 1873-1875** (síntese histórica). Fortaleza, Casa de José de Alencar, IUC, 1971.

**O Centro Literário — 1894-1904** (síntese histórica). Fortaleza, Casa de José de Alencar, IUC, 1972/3.

Para  
MARGARIDA,  
minha esposa  
e  
LÍVIO,  
meu filho.

**MEUS** agradecimentos a quantos, de uma forma ou de outra, contribuíram para que este livro se tornasse realidade, destacando os nomes de **CLÁUDIO MARTINS, OTACÍLIO COLARES, BRAGA MONTENEGRO, MARIA DA CONCEIÇÃO SOUZA e RAIMUNDO GIRÃO.**

A Academia Cearense de Letras está empenhada na realização de um plano de edições, tendentes a divulgar o livro e o autor cearense.

Há pouco foi a vez de Oliveira Paiva, o consagrado ficcionista de *Dona Guidinha do Poço* e de *A Afilhada*, que teve enfeixados em sugestivo opúsculo doze contos recolhidos por Braga Montenegro dos arquivos do escritor Fran Martins e comentados por Sânzio de Azevedo.

Agora, voltam-se as nossas atenções para este admirável tratado de Literatura Cearense, devido à cultura e ao talento do ilustre ocupante da Cadeira n.º 1, da Casa de Thomaz Pompeu.

Editando este alentado trabalho do poeta, prosador e pesquisador Sânzio de Azevedo, de tão alta significação para as nossas letras, a Academia está certa de haver prestado serviço relevante à cultura cearense, pondo à disposição dos interessados estudo percuciente, a par de repositório de seguras e oportunas informações sobre as origens e o desenvolvimento de nossa literatura.

**CLAUDIO MARTINS**

Presidente da A.C.L.