

**LITERATURA
CEARENSE**

SÂNZIO DE AZEVEDO

PUBLICAÇÃO DA ACADEMIA CEARENSE DE LETRAS

S Â N Z I O D E A Z E V E D O

Professor de Literatura Cearense do Departamento de Letras Vernáculas do Centro de
Humanidades da Universidade Federal do Ceará e da Faculdade de Filosofia do Ceará.
Da Academia Cearense de Letras.

L I T E R A T U R A
C E A R E N S E

PUBLICAÇÃO DA ACADEMIA CEARENSE DE LETRAS — FORTALEZA — 1976

COLEÇÃO ANTÔNIO SALES

- 1 — A Academia de 1894 — **Raimundo Girão**
- 2 — Contos de Oliveira Paiva
- 3 — Literatura Cearense — **Sânzio de Azevedo**

Rufo 5234/77
x 2

869.909
A 9942
e-2

Os estilos são a força dinâmica dos períodos.
Revelar-lhes a essência íntima é penetrar a própria
natureza da época.

AFRÂNIO COUTINHO

DO AUTOR :

A Terra Antes do Homem (divulgação científica). São Paulo, Edart (coleção Visão do Universo, vol. 2), 1962.

Cantos da Longa Ausência (poemas). São Paulo, Bentivegna, 1966.

Caminhos da Poesia (ensaios). Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1968. (Prêmios de Ensaio e Crítica Literária da Academia Cearense de Letras/67 e "Cidade de Fortaleza", Crítica Literária, da Secretaria de Cultura de Fortaleza/68.)

Poesia de Todo o Tempo (ensaios). Fortaleza, Edições Clã, 1970 (Separata da Revista Clã n.º 24, dezembro de 1968).

A Padaria Espiritual — 1892-1898 (síntese histórica). Fortaleza, Casa de José de Alencar, IUC, 1970.

A Academia Francesa do Ceará — 1873-1875 (síntese histórica). Fortaleza, Casa de José de Alencar, IUC, 1971.

O Centro Literário — 1894-1904 (síntese histórica). Fortaleza, Casa de José de Alencar, IUC, 1972/3.

Para
MARGARIDA,
minha esposa
e
LÍVIO,
meu filho.

MEUS agradecimentos a quantos, de uma forma ou de outra, contribuíram para que este livro se tornasse realidade, destacando os nomes de CLÁUDIO MARTINS, OTACÍLIO COLARES, BRAGA MONTENEGRO, MARIA DA CONCEIÇÃO SOUZA e RAIMUNDO GIRÃO.

A Academia Cearense de Letras está empenhada na realização de um plano de edições, tendentes a divulgar o livro e o autor cearense.

Há pouco foi a vez de Oliveira Paiva, o consagrado ficcionista de *Dona Guidinha do Poço* e de *A Afilhada*, que teve enfeixados em sugestivo opúsculo doze contos recolhidos por Braga Montenegro dos arquivos do escritor Fran Martins e comentados por Sânzio de Azevedo.

Agora, voltam-se as nossas atenções para este admirável tratado de Literatura Cearense, devido à cultura e ao talento do ilustre ocupante da Cadeira n.º 1, da Casa de Thomaz Pompeu.

Editando este alentado trabalho do poeta, prosador e pesquisador Sânzio de Azevedo, de tão alta significação para as nossas letras, a Academia está certa de haver prestado serviço relevante à cultura cearense, pondo à disposição dos interessados estudo percuciente, a par de repositório de seguras e oportunas informações sobre as origens e o desenvolvimento de nossa literatura.

CLAUDIO MARTINS

Presidente da A.C.L.