ANTOLOGIA DOS POETAS DA ACADEMIA CEARENSE DE LETRAS

TEOBERTO LANDIM

Sebastião Teoberto Mourão Landim nasceu em Pio IX, Piauí, em 2 de março de 1943. Com seis meses de idade seus pais transferiram o domicílio para o Ceará, onde fez a escola de ensino básico e fundamental. Ingressou no Seminário Diocesano São José, de Sobral, em 1955, ocasião em que se interessou pelos estudos clássicos. Desistindo da carreira eclesiástica fez o curso de Letras da Universidade Federal do Ceará, licenciando-se em Letras Vernáculas, em 1968. Tem mestrado em Letras na PUC, do Rio de Janeiro. Fez os créditos do doutorado na mesma Universidade seguindo para Colônia, Alemanha, onde concluiu o doutorado, em 1989. Foi professor de vários colégios de Fortaleza, entre os quais Arminda de Araújo, Santo Inácio, Santa Cecília, Júlia Jorge e Imaculada Conceição, e diretor dos colégios Demócrito Rocha e João Pontes (do CNEC), e do Colégio Equipe – pré-vestibular. É professor titular de Literatura Brasileira, do Curso de Letras da UFC. Professor visitante e pesquisador da Universidade de Colônia. Exerceu em várias ocasiões a chefia do Departamento de Literatura, da UFC e foi diretor da Faculdade de Letras, da Universidade do Vale do Acaraú – UVA, Sobral.

É escritor, pesquisador e poeta, com as seguintes obras publicadas: Conversa fiada (contos), 1983; Trocando em miúdos (ensaios), 1984; Busca (romance), 1985; Literatura sem fronteiras (ensaios), 1990; Seca: a estação do inferno (ensaios), 1992, 2ª. ed. 2005; Colheita tropical (ensaios), 2000; A próxima estaca (romance), 2002; Escritos do cotidiano (ensaios), 2003; Idéia, pra que te quero (ensaios), 2004; e As noites acumuladas dos meus dias (poesias), 2009 (Menção honrosa do concurso literário Ideal Clube de poesia, em 2007).

Ingressou na Academia Cearense de Letras no dia 8 de novembro de 1991 sendo saudado pela acadêmica Noemi Elisa Aderaldo. Ocupa a vaga deixada pelo poeta Manoel Albano Amora, cadeira número 37, cujo patrono é Tomás Lopes.

POESIA

Meu silêncio vale
ouro.
A pedra de toque
é meu segredo.
A palavra é prata
e se revela
entre a boca da noite
e a madrugada.

JOSÉ MURILO MARTINS

A verdade me tira do sério. A mentira é um vácuo no limbo, se esconde na epifania e se estende nas entrelinhas.

Meu silêncio vale
ouro.
Meu segredo é fingimento,
a palavra diz que diz
da dor, do sofrimento
de cada vão
momento.

RIMAS IMPERFEITAS

Por sede vós quem sóis, Senhora minha, esplendor do mistério criador, raio que seduz, nas noites cheias de lua, a minha estrada.

Por sede vos quem sois, eu me curvo penitente, procurando a palavra mais perfeita nas fontes cristalinas do ritmo acelerado do seu corpo, e, nestes versos tortos, a rima insubmissa atropela a fantasia da sintaxe no Cabo das Tormentas, de águas turvas e noites toscas de verdades não lapidadas, nem polidas.

POETAS DA ACADEMIA CEARENSE DE LETRAS

Por sede vós quem sóis,
curvo-me em liberdade,
preso ao passado
em sentimentos
nunca, antes, libertados.
Mas, Senhora minha,
resta-me a palavra perseguir,
conciliando destinos
mal vividos
de ontem e de
cada dia.

Fonte: Poemas selecionados pelo autor.