

ANTÔNIO SALES



AVES DE ARRIBAÇÃO



ACADEMIA
CEARENSE
DE LETRAS

LIVRARIA JOSÉ OLYMPIO EDITORA



ESTA EDIÇÃO

AVES DE ARRIBAÇÃO, o romance de Antônio Sales que dá seqüência à série de reedições constitutivas da "Coleção Dolor Barreira" é, sem dúvida, uma das mais representativas obras da ficção regional nordestina, em especial do Ceará. Isto não só pelo valor intrínseco como também pelo fato de ser o seu autor figura exponencial da literatura do Ceará, ao longo de meio século.

Antônio Sales, antes de intentar o romance, fizera da Poesia sua preocupação maior, tendo estreado em livro como poeta, com a coletânea que intitulou, um tanto prosaicamente, *Versos diversos* (1888-1890). Foi já como autor que liderou, indiscutivelmente, o grupo de jovens escritores que, em 1892, fundaria, em Fortaleza a buliçosa "Padaria Espiritual".

Autodidata, com o passar do tempo, sua cultura geral se foi alicerçando cada dia mais e, dentro em pouco, desbordava das fronteiras provinciais, granjeando vasto círculo de admiradores no meio intelectual do Rio de Janeiro, tanto que, quando das primeiras cogitações para a criação da Academia Brasileira de Letras, foi ele elemento partícipe, tendo sido, inclusive, instado para compor o primeiro corpo de sócios da entidade.

Amantíssimo do Ceará, grande parte da sua obra poética aborda temas cearenses, valendo destacar, dentre seus livros, *Minha terra*, publicado em 1919.

No caso de *Aves de arribação*, cuja primeira edição ocorreu em folhetins, no *Correio da Manhã*, em 1902, somente apareceria em livro em 1914, numa edição portuguesa. Recebido encomiasticamente pela crítica de sua contemporaneidade, o romance teria nova edição em 1929 e uma terceira, em 1965, feita pela Imprensa Universitária do Ceará, prefaciada pela romancista cearense Rachel de Queiroz e com juízos críticos de Tristão de Athayde.

Como essa terceira edição há muito está esgotada, em face da tiragem reduzida, a Comissão encarregada das reedições para a "Coleção Dolor Barreira" houve por bem reeditar o romance, fazendo acompanhar o texto de apresentação crítica, dados bibliográficos e fontes de referência, para mais aprofundado estudo, já da obra publicada, já da personalidade do notável escritor.

PRÓXIMO LANÇAMENTO

LUIZINHA

e

JOSÉ DE ALENCAR

— PERFIL LITERÁRIO —

(T.A. Araripe Júnior)

AVES DE ARRIBAÇÃO



Antônio Sales em fotografia feita quando, por volta dos anos 20, conforme nos informou seu sobrinho, o memorialista Pedro Nava, voltara ao Ceará, depois de longa permanência no Rio de Janeiro, em cujo meio literário e jornalístico firmou conceito nacional.

LIVRARIA JOSÉ OLYMPIO EDITORA

apresenta na

COLEÇÃO DOLOR BARREIRA

(Patrocinada pela Academia Cearense de Letras, com o apoio da Secretaria de Cultura do Governo do Estado do Ceará e do Banco do Nordeste do Brasil)

O VOLUME Nº IV

AVES
DE ARRIBAÇÃO
de
ANTÔNIO SALES

*Organização, Atualização ortográfica,
Introdução crítica e Notas por*

OTACÍLIO COLARES
da Academia Cearense de Letras

1979



RIO DE JANEIRO

Copyright © 1979 by Academia Cearense de Letras

Rio de Janeiro — República Federativa do Brasil
Printed in Brazil / Impresso no Brasil

Capa
EUGENIO HIRSCH

FICHA CATALOGRÁFICA
CIP-Brasil. Catalogação-na-fonte.
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

Sales, Antônio, 1868-1940.

S162 Aves de arribação / de Antônio Sales ; organização, atualização ortográfica, introdução crítica e notas de Otacílio Colares. — Rio de Janeiro : J. Olympio ; Fortaleza : Academia Cearense de Letras, 1979.

(Coleção Dolor Barreira ; v. n. 4).

Bibliografia

1. Romance brasileiro I. Colares, Otacílio II. Título III. Série

79-0770

CDD — 869.93
CDU — 869.0(81)-31

COLEÇÃO DOLOR BARREIRA — VOLUME Nº IV
COMITÊ EDITORIAL

Cláudio Martins
(Presidente da Academia Cearense de Letras)

José Denizard Macedo de Alcântara
(Secretário de Cultura do Estado do Ceará)

Nilson Holanda
Otacílio Colares
Braga Montenegro
Sânzio de Azevedo
Pedro Paulo Montenegro