

etc.; «quasi estrangulou-a as garras de Vicencia» (desconcordancia); coculo por cogulo, aves com labios etc.

Em todo o caso não se póde acoimar de máo, na accepção absoluta, o livro do estimavel conterraneo; ha nelle capitulos captivantes pelo enredo, o leitor familiarisa-se com a maior parte dos seus typos, odiando-os ou votando-lhes sympathias tal é a vocação de Rodolpho Theophilo para o genero dos romances populares.

Manejasse elle a lingua vernacula com mais cuidado, domasse o pensamento na descripção dos scenarios, dos factos, e seriamos nós os primeiros a laurear-lhe a frente.

RODRIGUES EE CARVALHO.

*VERSOS DE HONTEM*—Pedro Muniz—1896—Centro Litterario.

O inditoso auctor desse opusculo de versos era um dos fortes combatentes das lettras Cearenses. Fascinou-o a miragem das riquezas da Amazonia, e bem cedo foi arrebatado pela morte.

Estas palavras devem preceder ao nosso juizo critico, porque tratando-se de um moço de talento, com vocação poetica, serião as nossas palavras em outro tom, serião palavras de estinulo, se existisse ainda o auctor do livrinho em questão; em quanto que, com o seu fallecimento, só podemos render um preito á sua memoria de litterato esperançoso e trabalhador.

O livro de Pedro Moniz tem defeitos propios de uma estreia, mas tem sentimento, abundancia de rimas e algum esmero de forma.

O soneto «Maria» é sufficiente por attestar o estro poetico de seu auctor.

RODRIGUES DE CARVALHO.

*MYRTOS*—Themistocles Machado—Centro Litterario—1897.

Trata-se ainda de um livro de versos e de um poeta Cearense.