

na legislatura de 1929-1930, para em 1935 ser eleito Governador do Estado, candidato da Liga Eleitoral Católica. Como Governador constitucional administrou até 10 de novembro de 1937 e, daí por diante, como Interventor Federal, até 3 de novembro de 1945. Deputado e Ministro da Justiça. Senador da República, por fim, coroando uma ascensão legítima, filha do mérito inconcusso. Faleceu em 19 de maio de 1973.

## OCUPANTE ATUAL

Francisco de Sousa Nascimento (F. S. NASCIMENTO). Filho de Raimundo Antônio do Nascimento e Maria Elói de Sousa Nascimento. Nasceu em Caririmirim, Município de Serrita, Pernambuco, em 14 de outubro de 1926. Aos três anos de idade, veio com os pais para o Crato, onde aprendeu as letras primárias e se diplomou Técnico de Contabilidade, na Escola de Comércio daquela cidade. Por muito tempo freqüentou as sessões dominicais do Grêmio Literário e Cívico José de Alencar, e em 1949 restaurou o jornal *A Classe*, que tinha sido fundado em 1923 por alguns intelectuais, dentre eles o futuro Reitor da Universidade Federal do Ceará, prof. Antônio Martins Filho. Não perdia ocasião para estar na Livraria Comercial, de Luís Carvalho Maia, hoje dirigente da Livraria Renascença, de Fortaleza, e ali procurava participar das palestras de ordem cultural dos freqüentadores do estabelecimento, que se fez notável, neste particular. Sua admiração por essas personalidades estudiosas motivou a sua presença no Congresso de Poesia, então realizado no Crato. Com Florival Matos fundou a revista *A Província*, cujo primeiro número circulou no dia comemorativo do centenário da cidade cratense. Foi um dos fundadores do Instituto Cultural do Cariri. Vindo para esta Capital, ingressou no quadro de funcionários da UFC, a que ainda hoje serve. Manteve continuada colaboração no jornal *O Povo*, realizando entrevistas e reportagens literárias e desse material formou o volume *Conflitos e Tendências*, que tem a publicar e foi premiado pela Prefeitura Municipal de Fortaleza. Em 1972 publicou *Estrutura Desmontada*, que revelou a sua acuidade e vantajoso preparo como crítico literário.