



BIBLIOGRAFIA

- 1 – Anais da Imprensa Cearense – Barão de Studart – Imprensa Nacional – Rio, 1908
- 2 – Dicionário Bibliográfico Cearense – Barão de Studart – Fortaleza, 1910–1913–1915
- 3 – A Poesia Cearense no Centenário – Sales Campos – Fortaleza, 1922
- 4 – Datas e Fatos para a História do Ceará – Barão de Studart – Tipografia Comercial – Fortaleza, 1924
- 5 – Meio Século de Existência (1887-1937) – Eusébio de Sousa – Tipografia Minerva – Assis Bezerra – Fortaleza, 1937
- 6 – Sonetos Cearenses (1a. Série) – Hugo Vítor – Imprensa Oficial – Fortaleza, 1938
- 7 – Poetas Esquecidos – Mário Linhares – Pongetti – Rio, 1938
- 8 – A Padaria Espiritual – Leonardo Mota – Fortaleza, 1938
- 9 – A Vida e a Arte de Soares Bulcão – Filgueiras Lima – Editora Fortaleza – Fortaleza, 1943
- 10 – O Ceará – Raimundo Girão e Antônio Martins Filho – 2a. Edição – Editora Fortaleza – Fortaleza, 1945
- 11 – Deputados Provinciais e Estaduais do Ceará – Hugo Vítor – Editora Jurídica Ltda. – Fortaleza, 1947
- 12 – História da Literatura Cearense – Dolor Barreira – Editora Instituto do Ceará Ltda. – Fortaleza, 1948
- 13 – História Literária do Ceará – Mário Linhares – Rio, 1948
- 14 – Escritores na Intimidade – Raimundo de Menezes – São Paulo, 1949
- 15 – Versos Alegres – Abílio Martins – Editora Instituto do Ceará – Fortaleza, 1950
- 16 – O Romance Cearense – Abelardo Montenegro – Tipografia Roial – Fortaleza, 1953
- 17 – Cancioneiro da Cidade de Fortaleza – Artur Benevides – Edições Clã – Fortaleza, 1953
- 18 – Fortaleza Velha – João Nogueira – Editora Instituto do Ceará – Fortaleza, 1954

- 19 – Rodolfo Teófilo – J. W. Ribeiro Ramos – Editora Instituto do Ceará – Fortaleza, 1954
- 20 – Educandários de Fortaleza – Raimundo Girão – Imprensa Universitária do Ceará – Fortaleza, 1956
- 21 – Esboços e Perfis – Andrade Furtado – Imprensa Universitária do Ceará – Fortaleza, 1957
- 22 – Antologia Cearense (1a. Série) – Fortaleza, 1957
- 23 – À Margem da História do Ceará – Gustavo Barroso – Imprensa Universitária do Ceará – Fortaleza, 1962
- 24 – Maranguape (aspectos histórico-geográficos) – Pedro Gomes de Matos – Editora Instituto do Ceará – Fortaleza, 1965
- 25 – A Província e o Naturalismo – José Ramos Tinhorão – Editora Civilização Brasileira – Rio, 1966
- 26 – Bastos Tigre e La Belle Époque – Raimundo de Menezes – São Paulo, 1966
- 27 – A Modinha Cearense – Edigar de Alencar – Universidade do Ceará – Fortaleza, 1967
- 28 – Dicionário Literário Brasileiro (5 volumes) – Raimundo de Menezes – Edição Saraiva – São Paulo, 1969
- 29 – Pequena História do Ceará (3a. edição) – Raimundo Girão – Imprensa Universitária – Fortaleza, 1971
- 30 – Baú de Ossos – Pedro Nava – Ed. José Olímpio, 1972
- 31 – Balão Cativo – Pedro Nava – 1973
- 32 – Introdução à História do Jornalismo Cearense – G. S. Nobre – Gráfica Editorial Cearense – Fortaleza, 1974
- 33 – A Academia de 1894 – Raimundo Girão – Fortaleza, 1975
- 34 – Literatura Cearense – Sânzio de Azevedo – Coleção Antônio Sales – Fortaleza, 1976
- 35 – História da ACI – Geraldo Nobre – Fortaleza, 1976
- 36 – Coisas que o tempo levou – Raimundo de Menezes – Editora Hucitec – São Paulo, 1977
- 37 – Geografia Estética de Fortaleza – Raimundo Girão – Edições BNB (2a. edição) Fortaleza, 1979
- 38 – Fortaleza Descalça – Otacílio de Azevedo – Edições UFC – Fortaleza, 1980
- 39 – Fortaleza de Ontem e Anteontem – Edigar de Alencar – Edições UFC – Fortaleza, 1980
- 40 – Aspectos da Literatura Cearense – Sânzio de Azevedo – Edições UFC – Fortaleza, 1982
- 41 – A Padaria Espiritual e o Simbolismo no Ceará – Sânzio de Azevedo – IOCE – Fortaleza, 1983.