

## NOTAS

- 1) Prefácio a Manoel de Oliveira Paiva. *A Afilhada*. São Paulo, Anhambi, 1961, p. 1.
- 2) Braga Montenegro. *Correio Retardado*. Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1966, p. 31.
- 3) Idem, ibidem.
- 4) Rolando Morel Pinto. *Experiência e Ficção de Oliveira Paiva*. São Paulo, Publicação do Instituto de Estudos Brasileiros, 1967, p. 57.
- 5) Idem, p. 35/6.
- 6) Antônio Sales. *Retratos e Lembranças*. Fortaleza, Waldemar de Castro e Silva — Editor, 1938, p. 152.
- 7) Dolor Barreira. *História da Literatura Cearense*. Fortaleza, Editora Instituto do Ceará Ltda., Tomo 1.º, 1948, p. 119.
- 8) *A Quinzena*, Ano I, n.º 11, 15 de junho de 1887.
- 9) Braga Montenegro. “Evolução e Natureza do Conto Cearense”. Introdução a *Uma Antologia do Conto Cearense*. Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1965, p. 16.
- 10) *A Afilhada*, cit., p. 95.
- 11) Idem, p. 97.
- 12) Idem, p. 116.
- 13) Idem, p. 125.
- 14) Manoel de Oliveira Paiva. *Dona Guidinha do Poço*. São Paulo, Edição Saraiva, 1952, p. 23.
- 15) Geralmente é registrado o dia 12, mas Rolando Morel Pinto, que teve em mãos certidão de batismo do escritor, cedida por José Joaquim de Oliveira Paiva (sobrinho e biógrafo do ficcionista), esclarece definitivamente a data. (Op. cit., p. 29.)