

## NOTAS

- 1) Forma popular de *entretela*: já aqui se verifica a tendência, mais tarde desenvolvida em Oliveira Paiva, para o linguajar regional.
- 2) No Sumário da revista, o título termina com reticências: *O Ar do Vento, Ave Maria...*
- 3) No original, *coava*.
- 4) Na citada coletânea *O Conto do Norte*, organizada por R. Magalhães Júnior, há a seguinte nota, à p. 64: "Este conto data de 1887, quando a Igreja estava ainda subordinada ao Estado e era por este subvencionada."
- 5) Assim no original: talvez devesse ser *borbotões* (jatos, golfadas) ou, mais remotamente, *borbulhões* (grandes bolhas ferventes).
- 6) Assinado *Gil*.
- 7) No original está *jaqueo*.
- 8) Sem grifo, no original.
- 9) Idem.
- 10) No original, *vidracia*.
- 11) Assinado *Gil Bert*.
- 12) No original, *mão-cheias água*.
- 13) No original, *enchugou-se o lençol*.
- 14) Assinado *Gil* (No Sumário, *Gil Bert*).
- 15) Sem grifo no original.