

BIBLIOGRAFIA SUMÁRIA

- ALENCAR, Edigar de. A Modinha Cearense.** Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1967.
- ALVES, Joaquim. Autores Cearenses (1.^a série).** Fortaleza, Edições Clá, 1949.
- AMORA, Manoel Albano. A Academia Cearense de Letras.** Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1957.
- ANDRADE, Francisco Alves de. "O Pioneiro do Folclore no Nordeste do Brasil", in Anais da Casa de Juvenal Galeno.** Fortaleza, ano I n.º I, 1949.
- Antologia Cearense (1.^a série),** organizada pela Academia Cearense de Letras. Fortaleza, Imprensa Oficial, 1957.
- Antologia de Poetas Cearenses Contemporâneos.** Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1965.
- ARARIPE JÚNIOR, T. A. Obra Crítica de...** (org. Afrânio Coutinho). Rio de Janeiro, MEC, Casa de Rui Barbosa, 5 vols., 1958, 1960, 1963, 1966, 1970 (Estudos sobre Alencar, J. Galeno, A. Caminha, a Padaria Espiritual e Oliveira Paiva).
- ASSIS, Machado de. Obra Completa.** Rio de Janeiro, Editora José Aguilar Ltda., 2.^a ed., vol. III, 1962. (Estudo sobre **Iracema**, de José de Alencar.)
- AZEVEDO, Otacílio de. "Raimundo Varão", in Revista da Academia Cearense de Letras.** Fortaleza, ano LXVIII, n.ºs 32 e 33, 1969.
- AZEVEDO, Sânzio de. A Academia Francesa do Ceará (1873-1875).** Fortaleza, Casa de José de Alencar, da UFC, Imprensa Universitária do Ceará, 1971.
- **O Centro Literário (1894-1904).** Fortaleza, Casa de José de Alencar, da UFC, Imprensa Universitária do Ceará, 1973.

- **A Padaria Espiritual (1892-1898)**. Fortaleza, Casa de José de Alencar, da UFC, Imprensa Universitária do Ceará, 1970.
- **Poesia de Todo o Tempo —** Fortaleza, Edições Clã, 1970. (Estudos sobre Lívio Barreto e Júlio Maciel.)
- BANDEIRA, Manuel. Antologia dos Poetas Brasileiros da Fase Simbolista**. Rio de Janeiro, Edições de Ouro, 1965. (Inclusão de José Albano.)
- **A apresentação da Poesia Brasileira**. Rio de Janeiro, Livraria Editora da Casa do Estudante do Brasil, 3.^a ed., 1957. (Inclusão de José Albano.)
- BARREIRA, Dolor. "Associações Literárias no Brasil, e Particularmente no Ceará — Oiteiros"**, in **Revista do Instituto do Ceará**. Fortaleza, vol. LVII, 1943.
- **"Carlos Gondim"**, in **Revista da Academia Cearense de Letras**. Fortaleza, ano IX, n.º 27, 1956.
- **Clóvis Beviláqua e Outros Trabalhos**. Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1956.
- **História da Literatura Cearense**. Fortaleza, Editora Instituto do Ceará, 4 vols., 1948, 1951, 1954 e 1962.
- BENEVIDES, Artur Eduardo. Antologia de Poetas Bissextos do Ceará**. Fortaleza, Edições Clã, 1970.
- **Evolução da Poesia e do Romance Cearenses**. Fortaleza, 1976.
- **Idéias e Caminhos**. Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1974. (Discursos focalizando Cruz Filho, Otacilio Colares e Aluizio Medeiros.)
- BEZERRA, João Clímaco. Juvenal Galeno**. Rio de Janeiro, Livraria Agir Editora, Coleção Nossos Clássicos, 1959.
- BOSI, Alfredo. O Pré-Modernismo**. São Paulo, Editora Cultrix Ltda., 2.^a ed., 1967. (Apreciação sobre José Albano e ligeira alusão a Antônio Sales.)
- CAMARA, José Aurélio Saraiva. Capistrano de Abreu (tentativa bibliográfica)**. Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editora, 1969. (Focaliza a Academia Francesa do Ceará.)
- CAMINHA, Adolfo. Cartas Literárias**. Rio de Janeiro, Tipografia Aldina, 1895. (Estudos sobre Antônio Sales e a Padaria Espiritual.)

- CAMPOS, Sales. "O Ceará Literário" (de parceria com Antônio Sales), in **Almanaque do Ceará**. Fortaleza, 1922.
- Cancioneiro da Cidade de Fortaleza** (organizado por Artur Eduardo Benevides). Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 2.^a ed., 1973.
- CARVALHO, Rodrigues de. "O Ceará Literário ((nestes últimos dez anos))", in **Revista da Academia Cearense**. Fortaleza, t. IV, 1899.
- "Subsídio Para a História do Norte Literário", in **Revista da Academia Cearense**. Fortaleza, t. V, 1900.
- CASTRO, José Luís de. "Alvaro Martins", in **Almanaque do Ceará**. Fortaleza, 1907.
- COLARES, Otacílio. **Lembrados e Esquecidos**. Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1975. (Estudos sobre Domingos Olímpio, Rodolfo Teófilo, Antônio Sales, José Albano, Barbosa de Freitas e outros.)
- **Lembrados e Esquecidos — II**. Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1976. (Estudos sobre Pápi Júnior, Carlos Gondim, Aluizio Medeiros, Yaco Fernandes e outros.)
- CORREIA, Raimundo. **Poesia Completa e Prosa**. Rio de Janeiro, Editora José Aguilar Ltda., 1961. (Estudo sobre a Padaria Espiritual.)
- COUTINHO, Afrânio. "A Crítica Naturalista e Positivista", in **A Literatura no Brasil** (Dir. de Afrânio Coutinho). Rio de Janeiro, Editorial Sul-Americana, vol. III, 2.^a ed., 1968. (Alusão à Academia Francesa do Ceará.)
- **Conceito de Literatura Brasileira**. — Rio de Janeiro, Pallas/MEC, 1976. (Capítulo sobre a Academia Francesa do Ceará.)
- CRUZ FILHO. "Alf. Castro", in **Revista da Academia Cearense de Letras**. Fortaleza, ano LVII, n.º 26, 1954.
- **História do Ceará**. São Paulo, Edições Melhoramentos, 1931. (Capítulos "Letras, Ciências e artes" e "A poesia regionalista".)
- DAMASCENO, Darci. "Sincretismo e Transição: O Neoparnasianismo", in **A Literatura no Brasil**. (dir. Afrânio Coutinho) cit., vol. IV, 1969 (Focaliza José Albano.)
- FREIRE, Laudelino. **Sonetos Brasileiros**. Rio de Janeiro, F. Brigulet & Cia., s/d. (Alguns poemas de autores cearenses.)
- GIRÃO, Raimundo. **História da Faculdade de Direito do Ceará**. Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1960.

- **“Um Livro que Declamei na Montanha”, in Aspectos n.º 2, da Secretaria de Cultura do Ceará. Fortaleza, ano II, 1968. (Estudo sobre O Simas, de Pápi Júnior.)**
- **Pequena História do Ceará.** Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 3.ª ed., 1971. (Os capítulos que compõem a parte “A formação espiritual”.)
- **A Academia de 1894.** Fortaleza, Publicação da Academia Cearense de Letras, 1975.
- JÚLIO, Sílvio. Terra e Povo do Ceará.** Rio de Janeiro, Livraria Carvalho Editora, 1936. (Capítulos “Projeto de história sintética da literatura cearense” e “Literatura poética do Ceará”.)
- JUREMA, Abelardo. “O Regionalismo na Ficção” (ciclo nordestino), in A Literatura no Brasil, vol. III. (Focaliza Adolfo Caminha, Rodolfo Teófilo, Antônio Sales, Domingos Olímpio, Pápi Júnior e outros.)**
- JUREMA, Moacir. Retrospecto dos feitos da Padaria Espiritual, a contar de 30 de maio de 1892 (dia de sua fundação) a 28 de setembro de 1894.** Fortaleza, Tipografia d’A República, 1894.
- LIMA, Abdias. Falam os Intelectuais do Ceará.** Fortaleza, 1946.
- **Paisagem dos Livros.** Fortaleza, Ed. Paulina, 1949. (Artigos sobre Fran Martins, Braga Montenegro e outros.)
- LIMA, Alceu Amoroso. Estudos Literários.** Rio de Janeiro, Editora José Aguilar Ltda., 1966. (Estudo sobre literatura cearense.)
- LIMA, Filgueiras. “A Literatura Cearense depois de 1920”, in GIRÃO, Raimundo, e MARTINS FILHO, Antônio. O Ceará. 2.ª ed., Fortaleza, Editora Fortaleza, 1945.**
- LIMA, Herman. Domingos Olímpio.** Rio de Janeiro, Livraria Agir Editora, Coleção Nossos Clássicos, 1961.
- **“Evolução do Conto”, in A Literatura no Brasil, (dir. de Afrânio Coutinho), cit., vol. VI, 1971. (Focaliza Gustavo Barroso, Eduardo Campos, Moreira Campos, Fran Martins e Braga Montenegro.)**
- **Poeira do Tempo (memórias).** Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editora, 1967. (Focaliza escritores das duas primeiras décadas do século.)
- LINHARES, Augusto. Coletânea de Poetas Cearenses.** Rio de Janeiro, Editora Minerva Ltda., 1952.
- LINHARES, Mário. Gente Nova.** Fortaleza, Eugênio Gadelha e Filho, s/d. (Estudos sobre Júlio Maciel e outros poetas cearenses.)
- **História Literária do Ceará.** Rio de Janeiro/Jornal do Commercio/Rodrigues & Cia., 1948.

- **Poetas Esquecidos.** Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti — Editores, 1938. (Estudos sobre Alvaro Martins, Lívio Barreto, Rodrigues de Carvalho, Pe. Antônio Tomás, Juvenal Galeno, Alf. Castro, Carlos Gondim, Otacílio de Azevedo, Mário da Silveira e outros.)
- LYRA, Pedro. Poesia Cearense e Realidade Atual.** Petrópolis, Editora Vozes, 1975.
- MARTINS, Carlyle. Antônio Martins (Um grande abolicionista).** Fortaleza, Tipografia Aragão, 1953.
- **Pápi Júnior (O homem e o romancista).** Fortaleza, Imprensa Oficial do Ceará, 1959.
- MARTINS FILHO, Antônio e GIRÃO, Raimundo. O Ceará.** Fortaleza, Editora Instituto do Ceará, 3.^a ed., 1966. (Mais completa, quanto à parte literária, do que as anteriores, que trazem o nome de Girão em primeiro lugar — exceção feita ao ensaio de Antônio Sales.)
- MENDES, Oscar. José de Alencar (romances indianistas).** Rio de Janeiro, Livraria Agir Editora, Coleção Nossos Clássicos, 1968.
- MENEZES, Raimundo de. Dicionário Literário Brasileiro.** São Paulo, Edições Saraiva, 5 vols. 1969.
- **Emílio de Menezes, o Último Boêmio.** São Paulo, Livraria Martins Editora, 2.^a ed., 1960. (Alusão a Júlio Maciel e transcrição de um seu poema.)
- **Escritores na Intimidade.** São Paulo, Livraria Martins Editora, 1949. (Estudos sobre Adolfo Caminha, Pe. Antônio Tomás, Antônio Sales, Juvenal Galeno e José Albano.)
- MOISÉS, Massaud. A Literatura Brasileira Através dos Textos.** São Paulo, Editora Cultrix Ltda., 1971. (Domingos Olímpio, Adolfo Caminha, e Rachel de Queiroz.)
- **O Simbolismo.** São Paulo, Editora Cultrix Ltda., 1966. (Referência à Padaria Espiritual.)
- MONTENEGRO, Abelardo. O Romance Cearense.** Fortaleza, Tipografia Royal, 1953.
- MONTENEGRO, Braga. "A Atualidade Literária do Ceará", in MARTINS FILHO, Antônio, e GIRÃO, Raimundo. O Ceará, 3.^a ed., cit., 1966.**
- **Correio Retardado.** Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1966. (Estudos sobre autores cearenses, destacando-se Oliveira Paiva, Artur Eduardo Benevides, Otacílio Colares, Aluizio Medeiros, Antônio Girão Barroso, Fran Martins e outros.)

- **Correio Retardado II.** Fortaleza, Publicação da Secretaria de Cultura, Desporto e Promoção Social do Ceará, Fortaleza, 1974. (Estudos sobre Iracema, de Alencar e sobre Eduardo Campos, Herman Lima e Antônio Sales.)
- **Evolução e Natureza do Conto Cearense.** Fortaleza, Separata da Revista Clã, 1951.
- **José Albano.** Rio de Janeiro, Livraria Agir Editora, Coleção Nossos Clássicos, 1958.
- "Resumo Histórico da Literatura Cearense", in Clã n.º 16, Fortaleza, 1957.
- MOTA, Leonardo.** **A Padaria Espiritual.** Fortaleza, Edésio Editor, 1938.
- **Sertão Alegre.** Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1965.
- MURICY, Andrade.** **Panorama do Movimento Simbolista Brasileiro.** 2.ª ed., 2 vols., Brasília, MEC — Instituto Nacional do Livro, 1973. (Inclusão de Lívio Barreto.)
- NASCIMENTO, F. S.** "Hora de Decisão Marca o Futuro da Primeira Academia do Brasil", in **Revista da Academia Cearense de Letras.** Fortaleza, ano LXVI, n.º 31, 1962.
- NAVA, Pedro.** **Balão Cativo** (memórias). Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editora, 3.ª ed., 1973. (Capítulo sobre Antônio Sales.)
- **Bau de Ossos** (memórias.) Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editora, 2.ª ed., 1972. (Capítulo sobre a Padaria Espiritual.)
- NOBRE, Freitas.** **Juvenal Galeno.** São Paulo, Edições Melhoramentos, s/d.
- PEREIRA, Lúcia Miguel.** **Adolfo Caminha.** Rio de Janeiro, Livraria Agir Editora, Coleção Nossos Clássicos, 1960.
- **Prosa de Ficção — de 1870 a 1920 —** (vol. XII da História da Literatura Brasileira sob a direção de Álvaro Lins.) Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editora, 3.ª ed., 1973.
- PESSOA, Frota.** **Crítica e Polêmica.** Rio de Janeiro, Editor Artur Gurgulino, 1902. (Estudo sobre Adolfo Caminha.)
- PINTO, Rolando Morel.** **Estudos de Romance.** São Paulo, Conselho Estadual de Cultura, Com. de Literatura, 1965. (Ensaio sobre a ficção de Braga Montenegro.)
- **Experiência e Ficção de Oliveira Paiva.** São Paulo, Publicação do Instituto de Estudos Brasileiros, 1967.
- A Poesia Cearense no Centenário** (Colligida por Sales Campos). Fortaleza, Tipografia Moderna, 1922.

- Poesia Cearense de Hoje** (Compilação de Carneiro Portela). Fortaleza, Editora Henriqueta Galeno, 1973.
- POMPEU, Tomás. "Discurso", in **Revista do Instituto do Ceará**. Fortaleza, 1929. (Número especial, dedicado a Pompeu e Perdigão de Oliveira. Reminiscências da Academia Francesa.)
- PORDEUS, Ismael. "À Margem de D. Guidinha do Poço", in **Revista da Academia Cearense de Letras**. Fortaleza, ano LXV, n.º 30, 1961.
- O Que é a Casa de Juvenal Galeno**. Fortaleza, Gráfica Renascença, 1953. (Artigos de vários escritores sobre a entidade.)
- QUEIRÓS, Pedro de. "O Simas — de Pápi Júnior", in **Revista da Academia Cearense**. Fortaleza, t. III, 1898.
- RAMOS, Dinorá Tomás. **Padre Antônio Tomás — Príncipe dos Poetas Cearenses**. Fortaleza, Tipografia Aragão, 2.ª ed., 1958.
- RAMOS, J. W. Ribeiro. **Ignorante Sublime**. Fortaleza, Imprensa Oficial, 1944. (Conferência sobre Barbosa de Freitas.)
- **Páginas de Literatura e Crítica**. Fortaleza, Editora Ramos & Pouchain, 1933. (Artigo sobre Rodolfo Teófilo.)
- RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. **Poesia Parnasiana** (antologia). São Paulo, Edições Melhoramentos, 1967. (Inclusão de José Albano.)
- RIBEIRO, Sabóia. **Alguns Aspectos de Adolfo Caminha** (à margem da sua obra e vida). Rio de Janeiro, Gráfica Tupy Ltda., 1964.
- **O Romancista Adolfo Caminha**, Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti — Editores, 1967.
- **Roteiro de Adolfo Caminha**. Rio de Janeiro, Livraria São José, 1957.
- ROMERO, Sílvio. **História da Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editora, 5 vols., 6.ª ed., 1960. (Estudos sobre José de Alencar e Juvenal Galeno.)
- SALES, Antônio. "O Ceará Literário" (de parceria com Sales Campos), in **Almanaque do Ceará**. Fortaleza, 1922.
- "História da Literatura Cearense", in GIRÃO, Raimundo e MARTINS FILHO, Antônio. **O Ceará**. Fortaleza, Editora Fortaleza, 1939. (Figura nas outras edições, de 1945 e 1966, mas incompleto.)
- "Prefácio" (não utilizado) para as **Rimas de José Albano**, in **Aspectos** n.º 1, da Secretaria de Cultura do Ceará. Fortaleza, 1967.

- **Retratos e Lembranças** (reminiscências literárias). Fortaleza, Waldemar de Castro e Silva — Editor, 1938. (Páginas sobre a Padaria Espiritual, Juvenal Galeno, Rodolfo Teófilo e outros.)
- SARASATE, Paulo. **O Rio Jaguaribe é Uma Artéria Aberta**. Rio de Janeiro, Livraria Freitas Bastos, 1968. (Focaliza vida e obra de Demócrito Rocha.)
- SERAINÉ, Florival. **Através da Literatura Cearense**. Fortaleza, Edições Estudos, 1948.
- Sinantologia**. Fortaleza, SIN Edições, 1968. (Alguns da nova geração.)
- SODRÉ, Nelson Werneck. **O Naturalismo no Brasil**. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 1965. (Alusões à literatura cearense.)
- SÓLDON, Renato. **Verve Cearense**. Rio de Janeiro, Edição do Autor, 1969.
- SOMBRA, José. "José Albano", in **Anais da Casa de Juvenal Galeno**. Fortaleza, ano I t. I, 1949.
- SOUZA, Maria da Conceição. **Estudos Bibliográficos Cearenses**. Fortaleza, Imprensa Universitária da UFC, 1973.
- STUDART FILHO, Carlos. **Artigos de Podestá Ribeiro**. Fortaleza, Gráfica Henriqueta Galeno, 1967. (Estudo sobre poetas neoclássicos do Ceará.)
- STUDART, Guilherme. **Dicionário Biobibliográfico Cearense**. Fortaleza, Tipolitografia a Vapor, 3 vols., 1910, 1913 e 1915.
- **Datas e Fatos Para a História do Ceará**. Fortaleza, Tipografia Studart, 3 vols., 1896 e 1924.
- TEÓFILO, Rodolfo. "O Ateneu Cearense", in **Almanaque do Ceará**. Fortaleza, 1922. (Reminiscências, falando de João Lopes, Rocha Lima, Capistrano de Abreu, Domingos Olímpio e outros.)
- **Cenas e Tipos**. Fortaleza, Tipografia Minerva, 1919. (Artigo focalizando a Padaria Espiritual.)
- Terra da Luz** (antologia). Organizada pela Secretaria de Educação e Cultura do Ceará. São Paulo, Edição SEC, 1966. (No final há estudos de textos feitos por Luiz Tavares Júnior, Plínio Santiago de Sá Leitão e Antônio Pessoa Pereira.)
- TINHORÃO, José Ramos. **A Província e o Naturalismo**. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 1966. (Trata da literatura cearense.)

VALDIVINO, José. "A Comédia Angélica de José Albano", in Revista da Academia Cearense de Letras. Fortaleza, ano LXV, n.º 30, 1961.

—————"José Albano em: Ode à Língua Portuguesa, Alegoria e O Triunfo", in Revista da Academia Cearense de Letras, Fortaleza, ano LXVI, n.º 31, 1962.

VIEIRA, J. J. de Pontes. "A Figura Gentil de Antônio Sales", in Revista da Academia Cearense de Letras. Fortaleza, vol. III, t. I (segunda fase). 1941.

VITOR, Hugo. Sonetos Cearenses. Fortaleza, Imprensa Oficial, 1938.

VITOR, Nestor, Obra Crítica de... Rio de Janeiro, MEC, Fundação Casa de Rui Barbosa, vol. I, 1969. (Estudo focalizando Rodolfo Teófilo e Pápi Júnior.)

Uma Antologia do Conto Cearense. Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1965.