

SUMÁRIO

<i>Apresentação</i>	
REGINA PAMPLONA FIÚZA.....	7
<i>O guarani e a construção do mito do herói</i>	
ANGELA GUTIÉRREZ.....	9
<i>José Lins do Rego e Pedra Bonita</i>	
BATISTA DE LIMA.....	19
<i>O Mito da Ressurreição do Herói: o sebastianismo e sua permanência na cultura brasileira</i>	
BEATRIZ ALCÂNTARA	23
<i>O Universo Mítico Evocado por Clarice Lispector</i>	
MARLY VASCONCELOS.....	41
<i>Prometeu e Pandora entre o Espelho e a Máscara, ou Fantasia, Ordem e Mistério no Moinho do Sentido</i>	
EDUARDO DIATAHY BEZERRA DE MENEZES	49
<i>A Evolução do Mito, de Homero a Platão</i>	
ELEAZAR MAGALHÃES TEIXEIRA.....	115
<i>Iracema – Um Romance Mito de Fundação ao Modelo Virgiliano</i>	
VIVIANNE PINTO MOREIRA.....	121
<i>Figurações Míticas em Clarice Lispector</i>	
JOÃO ALFREDO MONTENEGRO	141
<i>Contribuição para o ulterior esboço de uma Teoria Literária da Catábase</i>	
NOEMI ELISA ADERALDO.....	155
<i>O Mito na Literatura Espanhola</i>	
PEDRO PAULO MONTENEGRO	159

<i>O mito da(s) pedra(s) através dos tempos</i>	
JOSÉ ALVES FERNANDES.....	167
<i>O mito nos Fastos de Ovídio</i>	
JOSÉ ALVES FERNANDES.....	177
<i>Robinson Crusóe: um mito do pré-romantismo</i>	
ODALICE DE CASTRO SILVA	187
<i>O Mito e a Bíblia</i>	
EMILIO CÉSAR PORTO CABRAL.....	203
<i>São Jerônimo e o Livro</i>	
LÚCIO ALCÂNTARA	219