

APRESENTAÇÃO

A Academia Cearense de Letras não podia deixar de comemorar os 80 anos da Semana de Arte Moderna de 1922, marco do movimento modernista brasileiro.

É, portanto, com imensa satisfação que publicamos os textos que serviram de base às palestras do Seminário: “Modernismo - 80 anos”, realizado nos meses de agosto, setembro e outubro de 2002.

Na qualidade de organizadora do referido seminário e da antologia, ora lançada, procurei seguir o encadeamento histórico, destacando os escritores e as influências do movimento nas gerações que se seguiram, concluindo com a Vanguarda Latino-Americana, enfocada por Gilberto Mendonça Teles, professor de Literatura Brasileira da U.F.R.J. e da P.U.C. do Rio de Janeiro, que veio dar a sua valorosa contribuição, abrilhantando o nosso seminário.

Agradeço aos acadêmicos: Artur Eduardo Benevides, dinâmico presidente da Academia Cearense de Letras e grande incentivador desse projeto; Mauro Benvides, que novamente obteve o honroso patrocínio da Caixa Econômica Federal, viabilizando a realização deste importante evento; José Maria Barros Pinho, pela significativa ajuda, através da FUNCET e José Murilo Martins, 2º Vice-Presidente e Coordenador dos Programas Culturais, pelo constante apoio e participação.

Um agradecimento especial aos acadêmicos: Pedro Paulo Montenegro (Secretário-geral), Sânzio de Azevedo, Linhares Filho, Eduardo Diatahy Bezerra de Menezes, Horácio Dídimo, Teoberto Landim, Ângela Gutiérrez, Pedro Henrique Saraiva Leão, José Batista de Lima e Carlos Augusto Viana; e aos professores: Fernanda Coutinho, Roberto Pontes, Odalice de Castro Silva, Sarah Diva Ipiranga e Elizabeth Dias Martins, da Universidade Federal do Ceará; Douglas de Paula, da Universidade Estadual do Ceará; Roberto Galvão, da Universidade Gama Filho, e Eleuda de Carvalho, do Jornal “O Povo”, pelas excelentes palestras responsáveis pelo sucesso alcançado.

Cumpre-me ressaltar o apoio e a orientação que recebi dos acadêmicos Pedro Paulo Montenegro e Ângela Gutiérrez na escolha dos temas e dos palestrantes.

Gratidão também à Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - SECULT, na pessoa de seu então secretário, Nilton Almeida, pela ajuda através do Fundo Estadual de Cultura.

No ensejo, é de inteira justiça enaltecer a atitude da Caixa Econômica Federal pela importância e pelo especial significado do seu patrocínio, que nos possibilitou realizar esta autêntica viagem cultural.

Sinto-me extremamente feliz por haver atingido o objetivo de proporcionar às pessoas interessadas, aos estudantes das redes pública e particular de ensino, aos universitários e intelectuais, a oportunidade de ouvir uma plêiade de professores de notório saber. Muitas foram as pessoas inscritas e serão entregues cento e vinte diplomas às que obtiveram oitenta por cento de frequência.

Assim, após o que já se escreveu ou falou sobre o tema, pretendemos somente fazer emergir, sob um olhar atual, o perfil do Movimento Modernista e de suas principais figuras, com todo o fascínio da Semana de 22 e do espólio que dela resultou, para a comunidade literária brasileira.

A Academia Cearense de Letras confirma, pois, o seu lugar como importante pólo de difusão cultural do nosso Estado.

Regina Pamplona Fiúza
*Mestre em Letras Vernáculas
e Literatura Brasileira*