

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ACADEMIA CEARENSE DE LETRAS, org. *Antologia Cearense: 1 série*. Fortaleza: Imp. Oficial, 1957.

AGUIAR, Martinz de. Mattinata di luce. *Rev. Fênix*, Fortaleza, v. 2, n. 18, nov. 1913.

AIRES, Durval. Quase orientação aos poetas mais velhos. *Clá: Revista de Cultura*, Fortaleza, v. 1, n. 4, p. 65, ago. 1948.

ALCÂNTARA, Lúcio. *O rio da minha infância*. Fortaleza: Labirinto, 2006.

ALVES, Joaquim. *Autores cearenses: 1 série*. Fortaleza: Ed. Clá, 1949.

AMORA, Manoel Albano. *A Academia Cearense de Letras: síntese histórica, 1894-1956*. Fortaleza: Imp. Universitária, 1957.

_____. *Manhã de amor*. Fortaleza: Edésio, 1938.

ANDRADE, Leiria de. Poema do crepúsculo. *Cipó de Fogo: supl. literário de O Povo*, Fortaleza, 27 de set., 1931.

ANTOLOGIA de poetas cearenses contemporâneos. Ed. Comemorativa do 10 aniv. de fundação da Universidade do Ceará. Fortaleza: Imp. Universitária, 1965.

ARAÚJO, Raimundo. *Poetas do Ceará*. Fortaleza: H. Galeno, 1983.

AZEVEDO, Otacílio de. *Desolação*. Fortaleza: Ed. Clá, 1947.

_____. *Fortaleza descalça: reminiscências*. Fortaleza: Imp. Universitária, 1980.

_____. *Réstia de sol: poesias*. Fortaleza: Tip. Iracema, 1942.

AZEVEDO, Sânzio de, org. *Antologia da Academia Cearense de Letras: edição do centenário*. Fortaleza: ACL, 1994.

_____. *Cantos da antevéspera*. Fortaleza: UFC/Casa de José de Alencar - Programa editorial, 1999.

_____. *Literatura cearense*. Fortaleza: Academia Cearense de Letras, 1976. (Coleção Antonio Sales, 3).

_____. *Novos ensaios de literatura cearense*. Fortaleza: UFC/Casa José de Alencar - Programa editorial, 1992.

_____. *O advento do modernismo na poesia cearense*. In: ACADEMIA CEARENSE DE LETRAS. *Modernismo 80 anos*. Org. Regina Pamplona Fiúza. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2002.

_____. *O parnasianismo na poesia brasileira*. Fortaleza: Ed. UVA, 2004.

_____. Poetas do Ceará, 55: Amora Maciel. *O Povo*, 13 de jun. 1982.

_____. _____, 65: F. Alves Lima. *O Povo*, 29 de ago. 1982.

_____. _____, 76: Antonio Furtado. *O Povo*, 21 de nov. de 1982.

BARREIRA, Dolor. *Clóvis Beviláqua e outros trabalhos*. Fortaleza: Imp. Universitária, 1956. (Biblioteca de Cultura, v. 1).

_____. *História de literatura cearense*. Fortaleza: Instituto do Ceará, 1948 – 1962, 4 v. (Coleção Instituto do Ceará – Monografia 18).

_____. Padre Antônio Tomaz: (capítulo inédito da história da literatura). *Rev. Academia Cearense de Letras*, Fortaleza, v. 63, n. 28, p. 79-136, 1959.

BARROSO, Antônio Girão. *Poesias incompletas*. Fortaleza: UFC/Casa José de Alencar - Programa editorial, 1994. (Coleção Alagadiço Novo, 43).

BENEVIDES, Artur Eduardo. *Antologia de poetas bissextos do Ceará*. Fortaleza: Ed. Clá, 1970.

BEZERRA, Antonio; SERPA, Justiniano; MARTINS, Antonio. *Três liras*. Fortaleza: Tip. Econômica, 1883.

BEZERRA, João Clímaco. Cabocla. *Valor*, Fortaleza, v.2, n.13, nov. 1939.

BEZERRA DE MENEZES, Eduardo Diatahy. Aprendizagem de solidão. *Jornal de Cultura*, Fortaleza: UFC, v. 2, n. 13, 1984.

BÓIA, Wilson. *Antônio Sales e sua época*. Fortaleza: BNB, 1984. (Coleção Antônio Sales, 9).

_____. *Associações literárias de Fortaleza: (1910-1930)*, 1 série. Fortaleza: Secretária de Cultura, Turismo e Desporto, 1988.

BRITO, Farias. Os dous vultos. *A Quinzena*, Fortaleza, v. 1, n. 20, p. 155, 2 dez. 1887. (Edição fac-similar).

BULCÃO, Soares. O amor. *Rev. Academia Cearense de Letras*, Fortaleza, v. 58, n. 26, p. 267, 1954.

_____. *Parêmias*. Lisboa: A Editora, 1910.

CAMPOS, Moreira. *Momentos: poesia*. Fortaleza: Imp. Universitária, 1976.

CAMPOS, Sales. *Alameda do sonho*. Fortaleza: Moderna, 1919.

_____. *A poesia cearense no centenário*. Fortaleza: Moderna, 1922.

CARNEIRO, Caio Porfírio. *Perfis de memoráveis: autores brasileiros que não alcançaram o terceiro milênio*. São Paulo: RG Ed., 2002.

CARVALHO JÚNIOR, J. M. Nirvana. *Rev. Academia Cearense de Letras*, Fortaleza, v. 68, n. 32/33, p. 87, 1969.

CARVALHO, Beni. *Chama extinta: poemas*. Rio de Janeiro: Pongetti, 1937.

CARVALHO, Cid. *Pássaro de fogo*, Fortaleza: IUC, 1971

CARVALHO, Jáder de. *Terra bárbara*. Fortaleza: Terra de Sol, 1982.

CARVALHO, José Rodrigues de. *Prismas: (1893-1896)*. Fortaleza: Tip. Universal, 1896. (Biblioteca do Centro Literário).

_____. *Cancioneiro do Norte*. 3 ed. comemorativa do centenário de nascimento do autor. Rio de Janeiro: INL, 1967.

CASTRO, Alf. *Ocaso em fogo*. Org. e introd. Sânzio de Azevedo. Fortaleza: EUFC, 1999.

CEARÁ. Secretaria de Educação e Cultura do Ceará, org. *Terra da Luz: antologia*. São Paulo: Ed. Monumento, 1966.

COLARES, Otacílio. *Poesias*. Fortaleza: Ed. Clá, 1947.

CRUZ FILHO, José. *Poemas dos belos dias* Fortaleza: Ribeiro, 1924.

CUNHA, Quintino. *Pelo Solimões. versos norte-brasileiro*. Paris: Livraria Aillaud, 1907.

D'ALGE, Carlos, org. *Antologia Terra da Luz: poetas*. Fortaleza: Diário do Nordeste, 1998.

_____. *Em busca da utopia*. Fortaleza: Imp. Universitária, 1995.

_____. *O território da palavra: memória e literatura*. Fortaleza: UFC/Casa José de Alencar – Programa editorial, 1990.

_____. *Sintaxe do compromisso*. Fortaleza: Sec. de Cultura e Desportos, 1980.

DIAS, Milton. *Relembrações*. Fortaleza: Imp. Universitária, 1997.

DÍDIMO, Horácio. *A nave de prata: livro de sonetos & Quadro verde: poemas visuais*. Fortaleza: Imp. Universitária, 1991.

FERNANDES, Adauto. Flores d'alma. *Themis*, v. 1, n. 7, 1915.

FIRMEZA, Mozart. *Meteoros: poesias*, Fortaleza: Urânia, 1930.

FONTENELE, Geraldo. Saudando Alberto Oliveira. *Rev. Academia Cearense de Letras*, Fortaleza: v.94, n.50, 1993/1994.

GALENO, Cândida. Discurso de posse. *Rev. Academia Cearense de Letras*, Fortaleza, v. 64, n. 29, 1960.

GARRIDO, Antônio. O rio Jaguaribe é uma artéria aberta. *O Povo*, Fortaleza: 7 jan., 1929.

GIRÃO, Raimundo, org. *Falas acadêmicas*. Fortaleza: Academia Cearense de Letras, 1976.

_____. *A Academia de 1894*. Fortaleza: Academia Cearense de Letras, 1975.

_____; MARTINS FILHO, Antônio. *O Ceará*. Fortaleza: Ed. Fortaleza, 1939.

_____; _____. *O Ceará*. 2 ed. Fortaleza: Ed. Fortaleza, 1945.

_____; SOUSA, Maria da Conceição. *Dicionário da literatura cearense*. Fortaleza: IOCE, 1987.

GUTIÉRREZ, Angela. *Canção da menina*. Fortaleza: UFC/Casa José de Alencar – Programa editorial, 1997. (Coleção Alagadiço Novo, 104).

JACY, Bruno. Fases. *A Quinzena*, Fortaleza, v. 2, n.2, p. 10, 31 jan.1888 [Ed. Facsimilar].

_____. Íntima. *A Quinzena*, Fortaleza, v. 1, n. 3, p. 20, 15 fev. 1887. [Ed. Facsimilar].

_____. Ordem e progresso. *O Pão: da Padaria Espiritual*, Fortaleza, v. 2, n. 14, p. 4, 15 abr. 1895. [Ed. facsimilar].

JOB, Daniel Carneiro. Em 97 anos de República o Ceará teve 63 governantes. *O Povo*, Fortaleza, 16 nov. 1986.

JUSTA, Gastão. *Quando as rosas florescem...* Fortaleza: Urânia, 1943.

LEITE, Epifânio. *Escada de Jacó*. Fortaleza: Tip. Central, 1924.

LINHARES, Mário. *Ascensão*, Rio de Janeiro: Pongetti, 1953.

_____. *Gente nova: notas e impressões*. 2 ed. Fortaleza: UFC/Casa José de Alencar - Programa editorial, 1998. (Coleção Alagadiço Novo, 182).

_____. *Poesias (Florões)*. Rio de Janeiro: Pongetti, 1937.

_____. *Poetas esquecidos*. Rio de Janeiro: Pongetti, 1938.

MACAMBIRA, José Rebouças. *Musa de alguém e de além*. Fortaleza: Sec. de Cultura e Desportos, 1981.

MACEDO, Dimas. *Lavrenses ilustres*. Fortaleza: Sec. de Cultura e Desporto, 1981.

_____. *Leitura e conjuntura*. Fortaleza: UFC/Casa José de Alencar - Programa editorial, 1995.

MACEDO, Joaryvar. *Ensaaios e perfis*. Fortaleza: UFC/Casa José de Alencar - Programa editorial, 2001.

MACEDO, Nertan. *Poemas de um ginasião*. Fortaleza: Moraes, 1948.

MACIEL, Amora. *Cantigas de Pan*. 2 ed. Rio de Janeiro: Baptista de Sousa, 1976.

MACIEL, Júlio. *Terra mártir*. Rio de Janeiro: Rev. dos Tribunais, 1918.

MAIA FILHO, Napoleão Nunes. *O amarelo e o azul*. Labirinto do sentimento. Fortaleza: Imprece, 2003.

MARTINS FILHO, Antônio. *A presença da poesia no mundo dos negócios*. Fortaleza: Imp. Universitária, 1978.

_____. *Memórias: Maioridade*. Fortaleza: Imp. Universitária, 1994. t. 2.

_____. Paixão sem futuro. *A Classe*, Crato: 30 out. 1924.

MARTINS, Carlyle. *Sinfonia do entardecer: 1946-1954*. Fortaleza: Inst. do Ceará, 1966.

MATOS, José Costa, *Estações de sonetos*. Fortaleza: UFC/Casa de José de Alencar - Programa editorial, 2000. (Coleção Alagadiço Novo, 234).

MORAES, Vera Lúcia Albuquerque. *Clá: trajetórias do modernismo em revista*. Fortaleza: Fund. Demócrito Rocha, 2004.

MOTA, Leonardo. *A Padaria Espiritual*, Fortaleza: Edésio, 1938.

_____. *Adagiário brasileiro*. Fortaleza: UFC; Rio de Janeiro: J. Olympio, 1982.

NIREZ (Pseud. lit. de Miguel Ângelo Azevedo). *Cronologia ilustrada de Fortaleza: roteiro para um turismo histórico e cultural*. Fortaleza: BNB, 2001. 2 v.

NOGUEIRA, Valdivino, Pe. *Florilégio: obra póstuma*. Fortaleza: Tip. Santos, 1938.

OLIVEIRA, Alberto de. *Ressonâncias*. Fortaleza: Sec. de Cultura e Desporto, 1981.

OLIVEIRA, Caterina Maria de Saboya. *Moreira Campos*. Fortaleza: Ed. Demócrito Rocha, 2000.

PAPI JÚNIOR. *Teatro: episódios dramáticos – versos*. Fortaleza: Tip. Central, 1925.

QUELUZ, Rita de. Telha de vidro. *Almanaque comercial*. Fortaleza: Urânia, v. 2, p. 119, 1929.

SALES, Aderbal. A última noite de Natal. *Rev. Academia Cearense de Letras*, Fortaleza, v. 85, n. 41, p. 229-230, 1980.

SALES, Antônio. *Águas passadas*. Rio de Janeiro: Zélio Valverde, 1944.

_____. José Carlos Júnior. *O Pão: da Padaria Espiritual*, Fortaleza, v. 3, n.31, 15 ago. 1896. [Edição facsimilar].

_____. *Novos retratos e lembranças*. Fortaleza: UFC/Casa de José de Alencar - Programa editorial, 1995. (Coleção Alagadiço Novo, 57).

_____. *Trovas do Norte: 1891-1894*. Fortaleza: Tip. Universal, 1895. (Biblioteca da Padaria Espiritual).

SALES, Genuíno. *EntreMentes*. Fortaleza: Gráf. Farias Brito, 2003.

SARAIVA LEÃO, Pedro Henrique. *Ilha da canção*. Fortaleza: Ed. UFC; Academia Cearense de Letras, 1983.

_____. *Meus eus*. Fortaleza: UFC/Casa de José de Alencar – Programa editorial, 1995. (Coleção Alagadiço Novo, 49).

SERAINÉ, Florival. Momentos. *Valor*, Fortaleza, v. 2, n. 5, maio de 1939.

_____. Poema. *Valor*, Fortaleza, v. 2, n. 6, junho de 1939.

SIDNEY NETO. *Poemas heróicos*. Fortaleza, 1951. [Originalmente publicado no *O Povo*, 1929].

SKÁRMETA, Antonio. *O carteiro e o poeta*, Rio de Janeiro: Record, 1996.

STUDART, Guilherme, Barão de. *Dicionário bio-bibliográfico cearense*. Ed. fac-similar, Fortaleza: Imp. Universitária, 1980.

SUCUPIRA, Ítala Proença. *Luís Sucupira: o Comendador*. Fortaleza: Tribuna do Ceará, 1991.

TELLES, José, org. *Poemas de mesa: coletânea*. Fortaleza: Bookmaker, 2007.

TEÓFILO, Rodolfo. *Telesías: versos da mocidade*. Lisboa: A Editora, 1913.

_____. A paixão. *A Quinzena*, Fortaleza, v. 1, n. 7, p. 53, 15 abr. 1887. [Ed. fac-similar].

VASCONCELOS, Marly. *Cãntygua proençal*. Fortaleza: Nação Cariri Ed., 1985.

_____. *Sala de retratos*. Fortaleza: UFC/Casa de José de Alencar – Programa editorial, 1998. (Coleção Alagadiço Novo, 176).

VIANA, Carlos Augusto. *Côdeas*, Fortaleza: UNIFOR, 2003.

_____. *Inscrições nos lábios*. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2002.

VICTOR, Hugo. *Sonetos cearenses*. Fortaleza: Imp. Oficial, 1938