

Índice dos Autores

A.	
Ao redor da fogueira	5:3
Planta da ressurreição	31:8
Recado	33:5-6
ABDHUL ASSU:	15:5
Adeus — quarta hipótese	12:3
	v. também CABRAL DE ALENCAR
AFONSO CELSO:	
Padaria Espiritual do Ceará	8:3
ALCINO BANCOLIM:	
Os Quinze dias	36:1
	v. também CARLOS VICTOR
ANA NOGUEIRA BATISTA:	
No templo	34:6
Vita nuova	36:8
ANATÓLIO GERVAL:	
O cólera-morbus	5:6
Flores da noite	13:5
Confeitos	2(2):7-8
Mármore	22:4
Nascimento de Cristo	5:4
Órfã	5:3
	v. também LOPES FILHO
ANDRÉ CARNAÚBA:	
Adeus — diversas hipóteses	12:4
A folha de parreira	13:3
	v. também ANTÔNIO BEZERRA
ANTERO DE QUENTAL:	
Zara	22:1-2
ANTÔNIO BEZERRA:	
Aventuras do Zé Guedes	28:5-6

" " " "	29:7
Carteira	34:8
Cenas da minha terra	33:7-8
Lívio Barreto	26:2

v. também ANDRÉ CARNAÚBA

ANTÔNIO DE CASTRO:

A***	22:6
A***	28:6
A Bordo	23:6
12 de outubro	26:5
A Ela	13:6
Esperando	18:2-3
Marinha	33:6
Marinha	25:6
Marinhas	24:6
Noite de inverno	27:7
Paisagem	35:7
Recordações	30:6
Rimas	32:1
Triste jornada	29:2

v. também AURÉLIO SANHASSU

ANTÔNIO SALES:

A Galope	24:2-3
Album de estudos	22:3
" " " "	23:6
" " " "	22:6
" " " "	29:5-6
A Alma e a pena	35:5
Carta aberta	30:3-4
Edmond de Goncourt	32:2
16 de julho	31:2
Em vilegiatura	32:7
Hino da Padaria Espiritual	27:6
História de uma larva	20:3
Imprensa literária	25:6
José Carlos Júnior	31:2
A Lua	36:5
O Luar no oceano	10:2
Meia dia	34:5
Na mata	28:2-3
O Palácio da lua	33:6
Partida de campo em Vila Adelaide	29:7

ANTÔNIO SALES:

Os Quinze dias	34:1
Saudação à natureza	29:2-3
Silhueta	19:4
Transpondo a serra	29:6
Tristeza das árvores	30:5
Uma agressão	18:2
Uma desconhecida	21:4
Um dia em M...	35:4-5

v. também **MOACYR JUREMA**

ARTUR ORLANDO:

D'A Província	1:2-3
---------------	-------

ARTUR TEÓFILO:

Bibliografia	27:4-5
O Caso do sargento	31:3-4
Desmoronamento	15:2
O exame primário	10:4-5
José de Alencar	30:5
Livio Barreto	26:1-2
A morte da avó	7:2
Páginas de um livro	16:2-3
A Primeira energia	27:2-3
Tísica	9:2

v. também **LOPO DE MENDOZA**

AUGUSTO DE LIMA:

Antítese	37:7
----------	------

AURÉLIO SANHASSU:

Gélida	5:7
Xavier de Castro	17:3

v. também **ANTÔNIO DE CASTRO**

AVELAR FILHO:

O aroma e a cor da rosa	26:6
De joelhos	36:3
Sobre o lago	28:4

B.

Alberto Nepomuceno	23:5-6
--------------------	--------

BENJAMIN CAJUF:

Sempre	17:3
--------	------

v. também **ROBERTO DE ALENCAR**

BENTO ERNESTO JÚNIOR:

Bilhetes líricos	18:5
Despedida	12:4

Epigrama de Cícero	14:5
Sombra e luz	9:5
BRUNO JACY:	
Bibliografia	22:5-6
" " "	28:4-5
Os canhões amarelos	23:2-3
Carta à Padaria	11:4-5
Com a "Thebaida"	20:1-2
Contrastes	12:5
A Encruzilhada	25:2-3
História triste	15:2
Quem e Progresso	14:4
Peer paars-Stavanger	16:4-5
Per música	7:2-3
Poetas contemporâneos	8:3-4
O Prato do Julinho	9:4
Que teria dito o Fritz	28:2
Os Quinze dias	16:2
Os Quinze dias	18:1
	v. também JOSÉ CARLOS JÚNIOR
BRUNO DE SABOIA:	
Xavier de Castro	17:7
C. BRUNETTO:	
História vulgar	27:3
O canto do sabiá	24:6
CABRAL DE ALENCAR:	
A Lúcia	14:3
Místico	11:4
A nevrose de Cláudio	7:3
No campo	8:2
O Retrato	36:3-4
A Rival	9:4
Os Sinos	27:5
	v. também ABDHUL ASSUR
CARLOS PORTO CARRERO:	
No Ceará	28:2
CARLOS VICTOR:	
Beijos	31:8
De bianco vestita	35:4
Tua boca	34:5
	v. também ALCINO BANDOLIM
CARIRY BRAÚNA:	
Brios	32.3

Pianista	21:3-4
Os Quinze dias	33:1-2
" " "	35:1-2
Sonho	34:3
Xavier de Castro	17:4
	v. também JOSÉ CARVALHO
CLOVIS BEVILAQUA:	
Carta a M. Inês	1:2
Criminologia e Direito (I)	13:1
" " " (II)	14:2-3
" " " (II e III)	15:2-3
CORREA DE ALMEIDA, Padre	
À Padaria Espiritual	9:2
Bandas de Retoz	13:3
Concordância gramatical	23:5
A Sogra	25:5
EDUARDO SABOIA:	
Livio Barreto	29:5
No mar do norte	15:4
O trem de ferro	12:4
	v. também BRAZ TUBIBA
ERNESTO CORREIA:	
Amor eterno	21:5
Aquela vez	20:6
FELIX GUANABARINO (Adolfo Caminha):	
Sabatina	1:5-7
" "	2:1-3
" "	3:3-4
" "	4:3-4
" "	5:2-3
FLAVIO BOICININGA:	
Augusto Xavier de Castro	17:4
	v. também FRANCISCO FERREIRA DO VALE
FRANCISCO FERREIRA DO VALE:	
Recordações	12:6
	v. também FLAVIO BOICININGA
FRIVOLINO CATAVENTO:	
À memória de X. de Castro	17:3
Adeus (2. ^a hipótese)	12:3
Descrente	24:4-5
Entre idílio	21:4
Feliz	16:5
No sertão	25:5-6

Pelo passado	5:7
Prêmio merecido	8:3
Triste... triste	19:4-5
	v. também ULISSES BEZERRA
GARCIA REDONDO:	
Seguedilha	24:2
GIL NAVARRA:	
Adeus	17:5
Ausente	25:6
Céu aberto	21:4-5
O Sereno	12:6
	v. também JOSÉ NAVA
GUILHERME DE MIRANDA:	
Quadro antigo	22:3
Velho tema	15:6
IVAN D'AZHOFF:	
Os Quinze dias	22:1
	v. também WALDEMIRO CAVALCANTI
J. B. de SOUSA FORTE:	
Xavier de Castro	17:7
JOÃO DE DEUS:	
Primeiro amor	27:2
JOAQUIM de ARAÚJO:	
À Maria	19:2
Noivado eterno	20:4
O Rei e o poeta	21:2
JOSÉ CARLOS JÚNIOR:	
A infância de outrora e de hoje	9:2-4
A infância de outrora e de hoje	16:4
Poetas contemporâneos	5:3-5
	v. também BRUNO JACY
JOSÉ CARVALHO:	
Melle. ***	36:2
O Batismo	11:2
Celina	35:3-4
Condições e contradições	13:4
A Festa da liberdade	28:3-4
Fraqueza do próximo	34:3-4
Harmonia do campo	31:7
A infância de outrora e de hoje	14:3-4
A Juriti	23:3-4
Mãe e filho	22:4
Pelo sertão	29:3-4

Tua boca	33:7
Uma família romântica	30:4-5
O Velho doutor	24:3-4
	v. também CARIRY BRAUNA
JOSE HEITOR:	
Doente	32:3-4
Imaculada	35:3
JOSE NAVA:	
Adeus — (diversas hipóteses)	12:3
	v. também GIL NAVARRA
JUVENAL GALENO:	
A Padaria Espiritual	25:2
A Recepção	26:2
Viola	26:7
LAFAYETTE SILVA:	
Coração feminino	33:5
Dúvida	35:8
LEOPOLDO BRIGIDO:	
O Amor	16:4
Nevrose azul	10:3
O pendão auri-verde	13:5
Os Quinze dias	15:1-2
LIVIO BARRETO:	
Através do sonho	24:5
Contradição	19:4
Doente	15:4
Esther	20:2
Ideal	27:4
Íntima	10:4
Lágrimas	22:3
Nubil; Bela; Silhueta mística	26:3
Para alguém	21:4
Sombra e luar	16:2
Phases	29:6
O sono do coração	30:7
Torturado	13:3
	v. também LUCAS BIZARRO
LOPES FILHO:	
Adeus!	16:6
Adeus!	17:2
Ante um quadro	24:7
Boas noites	33:2
Cair das folhas	31:5

Chorai	5:6	
Dous mendigos	12:5	
Irmãs gêmeas	27:4	
A Luta pela vida	11:5	
O Netinho	18:4	
O Passado	22:5	
Pela vida	23:7	
Stephana Aliarne	29:5	
Trovas	14:3	
Xavier de Castro	17:4	
		v. também ANATOLIO GERAL
LOPO DE MENDOZA:		
Ao Xavier de Castro	17:3	
Cs Quinze dias	31:1-2	
		v. também ARTUR TEÓFILO
LUCAS BIZARRO:		
Náufrago	1:4	
Um pote de doce	4:7-8	
		v. também LIVIO BARRETO
LÚCIO JAGUAR:		
"A Normalista"	2(2):5	
O Parque da liberdade	2(2):2-3	
		v. também TIBÚRCIO de FREITAS
LUIZ CESÁRIO:		
Xavier de Castro	17:5	
MANGEL ARÃO:		
Ruínas	7:2	
MANOEL LOBATO:		
De luto	23:4	
Os "Chromos" de X. de Castro	26:6	
Manhã	30:4	
Sonho de amor	24:4-5	
Psalmos	29:5	
MARCOS SERRANO:		
Aniversário	18:5	
		v. também RODOLFO TEÓFILO
MELO REZENDE:		
A mão da mulher	29:2	
MIGUEL BARROS:		
Carta	16:3	
Longe	11:4	
Ritorno	13:2	

MOACYR JUREMA.

Adeus!	12:3
Adoração	2:6
Archivo	18:5
Bibliografia	9:5
" "	10:1-2
" "	11:5
" "	12:4-5
" "	19:5
" "	21:5
" "	25:5
" "	30:6
" "	31:4
" "	32:8
" "	33:5
" "	34:5-6
" "	35:8
" "	36:5-8

MOACYR JUREMA:

Carta	18:4
Carta de um carioca	33:2
" " "	34:2-3
" " "	35:2-3
Celebridades contemporaneas	2(2):4
" " " "	3:5-6
" " " "	4:5-6
Confeitos (I)	1:7-8
" " (II)	2:5
Epigramas	4:5
Esboçetos	36:2-3
Malacachetas (I)	1:5
" " (II)	2:7
" " (III)	2(2):3
" " (IV)	3:4
" " (V)	4:2
" " (VI)	5:5
Medalhas	5:5
" "	8:5
" "	9:4-5
O Natalicio de Serpa:	8:5-6
Parque da Liberdade	2:4
Os Quinze dias	9:1
" " "	11:1

"	"	"	12:1
"	"	"	13:1-2
"	"	"	14:1-2
"	"	"	19:1-2
"	"	"	20:1
"	"	"	21:1
"	"	"	23:1
"	"	"	24:1
"	"	"	27:1
"	"	"	25:1
"	"	"	26:3-4
"	"	"	28:1-2
"	"	"	29:1
"	"	"	30:1
"	"	"	32:1
MOACYR JUREMA:			
Recados			10:6
"	"	"	12:5-6
"	"	"	13:6
"	"	"	14:4
"	"	"	18:5-6
"	"	"	20:5-6
"	"	"	21:5
"	"	"	27:6-7
"	"	"	31:5
MOACYR JUREMA (e outros)			
Saco de ostras (máximas e pensamentos) 2(2):8			
"	"	"	3:2
			v. também ANTÔNIO SALES
MOGHAR JANDIRA:			
Confeitos			4:2-3
"	"	"	5:6
			v. também JOSÉ MARIA BRIGIDO
NAYU-SHIMA:			
Estrofe japonesa			10:6
OLIVEIRA PAIVA			
D. Guidinha do Poço (cap. IV)			22:2-3
PARDAL MALLETT:			
Uma relíquia			5-6
PAULO KANDALASKAIA:			
Pelo encruzilhamento			3:8
Saco de ostras			4:8
			v. também JOAQUIM VITORIANO

POLYCARPO ESTOURO:

Bolachinhas	1:2
" "	2:7-8
" "	2(2):8
" "	4:2
" "	5:4

v. também ALVARO MARTINS

RAIMUNDO CORRÊA:

Em voz baixa	25:3
Mona fidalga	22:6
Padaria Espiritual	21:5-7
" " "	22:6

RAUL DE AZEVEDO:

Lenda	16:6
Tartaria de Tarascon	23:6-7
Dona Guilmar	22.2-3

REDAÇÃO:

Artigo de fundo	5:1
Artigo de fundo	2(2):1-2
Juvenal Galeno	25:2
A Morte de Xavier	17:5
Plagiário	14:1
Os Quinze dias	8:1-2
Xavier de Castro	16:1

RENATO ALENCAR:

A quem partiu	26:3
---------------	------

ROBERTO DE ALENCAR:

Heliotropia	12:6
O Presente	32:4-5
As Rosas	31:5

v. também BENJAMIN CAJUI

RODOLPHO THEOPHILO:

O boi "Estrela"	35:5-7
Os Brilhantes	18:3-4
Cartas literárias	25:3-5
" "	26:4-5
" "	27:3-4
O Casaco de rendas	34:7-8
Dia de finados	27:5
História de um rapto	32:5-6
O Leproso	30:3
Luta pela vida	34:6-7
Mágoas	35:2

As manchas do sol e as sêcas	10:2-3
" " " "	11:3
" " " "	12:2
Misantropia	9:4
"A Normalista"	19:2-4
" " " "	20:4-5
" " " "	21:2-3
" " " "	22:4-5
" " " "	23:4-5
O pombal	31:5-7
Os potes	15:3
Punição	24:5
Ressurreição de Christo	14:3
Sombras	28:7
Telesias	29:4
Xavier de Castro	17:3
	v. também MARCOS SERRANO
SABINO BATISTA:	
Archivo	24:6
Deusa exilada	30:2
Em viagem	18:2
Identidade	34:2
Imprensa literária	14:5-6
" " " "	15:5-6
" " " "	20:6-7
" " " "	22:6-7
Introdução "As Bucólicas"	28:5
Magnetismo	24:5
Na despedida	33:2
No campo	23:2
Plágios e plagiários	29:4-5
Problema	25:5
A Resposta do mar	10:5
Saudades	26:2
Sinfonia de abertura	22:2
Só para nós	31:7
Teatro	26:7
A Teimosia da onda	11:2
Tentadora	21:3
Velho tema	20:6
Visão bendita	32:3
Vorrei morire	26:4
	v. também SATIRO ALEGRETE

SATIRO ALEGRETE:	
Adôni! (1. ^a hipótese)	12:3
Arquivo	15:3
Balada errante	19:5
Bilhete postal	1:3
Canção	3:5
Carteira	3:6-7
Do Campo	20:3-4
Enfim	5:5-6
SATIRO ALEGRETE:	
Imprensa literária	24:5
" "	27:5-6
" "	23:7
" "	30:6-7
" "	31:8
" "	32:6-7
" "	33:8
" "	34:8
Noite de festa	5:5
	v. também SABINO BATISTA
TULLIO GUANABARA:	
Maliciosa	5:6
ULYSSES BEZERRA:	
A memória de Livio Barreto	36:3
	v. também FRIVOLINO CATAVENTO
VILA REZENDE:	
Partida de campo em Vila Adelaide	29:7
WALDEMIRO CAVALCANTE:	
Carta (com Asales e S Batista)	17:3
Da cidade ao sertão	19:2
Pardal Mallet	7:1-2
	v. também IVAN D'AZHOFF
WENCESLAU TUPINIQUIM:	
Artigo de fundo (como se explica o sucesso de "O Pão")	3:1-2
Artigo de fundo (de como vai sendo dirigida a Ferro Carril)	4:1-2
Carteira	4:5
Entre um padeiro e o Mesiano	4:8
	v. também JOVINO GUEDES
XAVIER DE CASTRO:	
Chromos	7:3
" "	8:2

“ ”
“ ”
“ ”
“ ”
“ ”
“ ”
“ ”
“ ”
“ ”
“ ”
Dôres íntimas
Extase

9:3
10:3
11:2
12:4
13:4
14:2
15:5
20:5
17:8
18:4

v. também BENTO PESQUEIRO



Composto e Impresso
na Imprensa Universitária
da Universidade Federal do Ceará
Av. da Universidade, 2932, Caixa Postal, 2.600
Fortaleza Ceará Brasil

O PÃO

DA PADARIA ESPIRITUAL



Edições UFC

