

## OBRAS COMEMORATIVAS DO ROMANCE **IRACEMA**

Quatro obras comemorativas do Centenário de *Iracema* se publicaram no Brasil. No Ceará, a Imprensa Universitária estampou *Iracema*, revista e prefaciada pelo crítico cearense Braga Montenegro, da Academia Cearense de Letras. Consta a obra de 220 páginas, capa e ilustrações de Nearco Araújo.

Além das anotações de caráter etimológico e histórico fêz um belo estudo crítico sôbre o livro centenário.

\* \* \*

A Livraria Editôra José Olímpio, do Rio de Janeiro, deu à publicidade *Iracema* — edição do centenário — com 323 páginas e ilustrações de Poty. Um grupo composto do que de melhor possui a literatura nacional contemporânea encarregou-se da apresentação do conteúdo, no que respeita ao texto, a comentários, à filologia, ao glossário, ao fundo histórico do livro. A obra é documentário riquíssimo no mundo da pesquisa.

\* \* \*

*José de Alencar, Literato e Político* é o trabalho biográfico do escritor cearense Raimundo de Menezes, editado pela Livraria Martins, de São Paulo. Consta de 413 páginas, com

bonita seção iconográfica. No seu estilo tão simples e preciso, Raimundo de Menezes compôs o mais rico documentário da pessoa e da vida de José de Alencar, tanto na esfera literária quanto no mundo político, onde viveu e lutou com denôdo incomum aquela grande figura do romantismo brasileiro.

\* \* \*

O Instituto Nacional do Livro, do M.E.C., publicou Iracema, em edição popular, com prefácio do sociólogo Tristão de Ataíde.