

8ª Parte

Cursos

Academia Cearense de Letras
Academia de Letras e Artes do Nordeste
Interpráxis Educação e Consultoria

CURSOS DE LITERATURA

Março a junho de 1999

1^o CURSO:

OFICINA DE LETTURA E INTERPRETAÇÃO DE POEMAS

Objetivo:

Transmitir método de análise e interpretação de poemas, que permita a descodificação de textos escritos em literaturas de Língua Portuguesa; praticar análise textual a partir de seleção procedida nas obras poéticas das citadas literaturas; suprir a carência diagnosticada entre o público em geral, no que respeita a teoria e prática de análise textual.

Programa:

Interpretação literária: questão de método(s)
Camões: alegria por trás de triste fado
Almeida Garrett: passos da paixão em *Folhas Caídas*
Bernardo Guimarães: satírico não rima com canônico
Alberto de Oliveira: tematizando Rapunzel no Parnaso
Cesário Verde: motivado pela vida da cidade
Manuel Bandeira: uma infância que não esquecia o poeta
Almada Negreiros: autognose em prosa e verso
Horácio Dídimo: do epigrama à realidade
Carlos Drummond de Andrade e Roberto Pontes: dois poetas em torno da ausência

Professora:

Elizabeth Dias Martins
(Mestre em Literatura Brasileira/UFC e Doutoranda em Literatura Portuguesa/PUC-Rio)

2º CURSO:

OFICINA DE POESIA: TÉCNICAS PARA INVENÇÃO

Objetivo:

Atividades que têm por objetivo motivar a construção do poema, válidas tanto para iniciantes quanto para quem já escreve. Ministrada pela primeira vez no Departamento Nacional do Livro da Fundação Biblioteca Nacional no Rio de Janeiro.

Programa:

Usando a notícia
Textos de circunstância e datação
Emprego da sátira e da ironia
Trabalhando com a paródia e paráfrase
Aludir, citar e colar
Memória involuntária: rememoração e *taedium vitae*
Automatismo psíquico e o aleatório
Composição coletiva
O mote, a glosa
Corte do acessório
Encerramento. Leitura de poemas produzidos na Oficina

Professor:

Roberto Pontes
(Poeta e crítico, Mestre em Literatura Brasileira/UFC, Doutor em Literatura Portuguesa/PUC - Rio e Professor do Departamento de Literatura da UFC)