

## 7ª Parte

---

### Correspondência

Edilson Cavalcanti

Brasília, 11 de fevereiro de 2003

Prezado Linhares,

A publicação de *O amor e outros aspectos em Drummond* foi, com certeza, um dos mais importantes eventos comemorativos do centenário do Poeta. O substancioso estudo com que Você nos dá a conhecer, melhor e mais profundamente, essa tão mal compreendida face da criação drummondiana, ombreia com *A metáfora do mar no Dom Casmurro*; são duas excelentes obras que o incluem entre os maiores e mais respeitáveis ensaístas da literatura brasileira contemporânea.

A propósito de Machado, creio ter pedido ao nosso Carvalho fizesse chegar-lhe às mãos o endereço não de um cineasta, mas do Fernando Sabino, com quem conversei sobre a sua *Metáfora* à época em que ele escrevia o *Amor de Capitu*. Fernando se mostrou interessadíssimo por conhecer o seu trabalho – na minha opinião, o que temos de mais original acerca do famoso romance machadiano. Se dispuser, ainda, de algum exemplar, mande-o para o autor de *O Encontro Marcado*: [...]

Para o curso que ministrará sobre a poesia drummondiana no Mestrado da UFC, talvez lhe interesse este *Leituras de Drummond*, reunião das conferências proferidas no seminário que se realizou em Porto Alegre, em 2001. Generosamente, o organizador, Flávio Loureiro Chaves, pôs-me entre os ensaístas, quando apenas tive a honra de apresentá-los.

Em Brasília estarei, sempre, à sua inteira disposição. Muito obrigado pela gentileza com que me enviou *O amor e outros aspectos em Drummond*. Um abraço fraterno do amigo e leitor.

Edmílson Caminha