

As sete dimensões da leitura para conhecer poesia¹

Horácio Dídimo

1. Criatividade

o afinador de palavras

*quero passar um dia bem azul
polindo velhas palavras
até que elas brilhem como o sol*

Ler para conhecer poesia é, antes de mais nada, uma brincadeira com as palavras. Descobrimos com elas coisas novas. É um divertimento, um jogo criador, um ato gratuito gerador de alegria interior.

LER PARA CONHECER POESIA É UM EXERCÍCIO DE CRIATIVIDADE. É A EXPRESSÃO DA FUNÇÃO POÉTICO-LÚDICA DA PALAVRA.

2. Maturidade

o sol existe

*ainda que seja noite
o sol existe
por cima de pau e pedra
nuvens e tempestades
cobras e lagartos
o sol existe*

*ainda que tranquem o nosso quarto
e apaguem a luz
o sol existe*

O sol da poesia, o sol da infância, o sol da justiça, o sol da liberdade em raios fúlgidos, o irmão sol, o sol da fé, o sol da esperança, o sol do amor, o sol de Deus. Ler é um exercício de auto-educação. Faz

¹ Trabalho apresentado na VIII Bienal Internacional do Livro do Ceará, Fortaleza, 12 nov. 2008.

parte do lento processo de nosso amadurecimento espiritual. Lemos as nossas palavras, mas também somos lidos por elas. O prazer de ler também marca o nosso compromisso com a realidade social em que vivemos, a nossa caminhada na comunhão e na participação..

LER PARA CONHECER POESIA É TAMBÉM UM EXERCÍCIO DE MATURIDADE. É A EXPRESSÃO DA FUNÇÃO APELATIVO-PRAGMÁTICA DA PALAVRA.

3. Solidariedade

o banco do jardim

*ela foi embora
mas as palavras que ela disse ficaram
e conversaram muito tempo ainda*

Ler é integrar. Quebrar as barreiras do tempo e do espaço, do eu e do outro, do real e do imaginário. É ficar conversando muito tempo ainda.

Ler para conhecer poesia é um exercício de solidariedade. É a expressão da função fático-sinfrônica da palavra.

4. Transconhecimento

a palavra-chave

*a palavra-chave
já não fecha
nem abre*

*a palavra amor
muda de cor*

*a palavra verde
amadurece*

*a palavra ave
voa no papel*

Ler é uma forma de conhecer, de reconhecer, de instruir, de construir.

LER PARA CONHECER POESIA É UM EXERCÍCIO DE TRANSCONHECIMENTO. É A EXPRESSÃO DA FUNÇÃO SUPRARREFERENCIAL E TRANSCOGNITIVA DA PALAVRA.

5. Sensibilidade

instruções

*leiam alegria
no movimento
das páginas*

*leiam calor
no pregão
das palavras*

*leiam amizade
na paz dos espaços
em branco*

Ler é emocionar e emocionar-se. É manifestar sentimentos, delinear metas, desenhar projetos, antecipar acontecimentos, esquadriñar desejos. As palavras que lemos constituem a medida da nossa sensibilidade.

**Ler para conhecer poesia é um exercício de sensibilidade.
É a expressão da função emotivo-catártica da palavra.**

6. Discernimento

a conjuntura

*o violino diz que sim
o violão diz que não
e o poeta faz dó
ré mi fá
sol lá si
com as suas palavrinhas*

Ler é desenvolver o senso crítico. É aprender a viver, a conviver. A medir e a comedir. A parar e a partir. A reparar e a repartir.

**Ler para conhecer poesia é um exercício de discernimento.
É a expressão da função metapoética da palavra.**

7. simplicidade

o anãozinho

tanto fez

tanto fez

que uma estrela azul brilhou no céu

pela primeira vez

Ler é libertar-se, é simplificar-se, é aprender a olhar para o céu com simplicidade. Simplicidade no sentido humilde de verdade: o amor da verdade, a verdade do amor. Repetidamente.

Ler para conhecer poesia é um exercício de simplicidade. É a expressão da função-síntese comunicativo-humanizadora da palavra.